

Landesverband
Sachsen e.V.



VdM
Verband deutscher
Musikschulen

con spirito Fortbildungen Schuljahr 2022/2023



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Schuljahr 2022/2023

In vorliegender Broschüre stellen der Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden, die Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" und das Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau zahlreiche Fortbildungsangebote für das Schuljahr 2022/2023 vor, welche unter der organisatorischen und künstlerischen Betreuung durch die jeweiligen Fachberaterinnen und Fachberater stattfinden.

Angesprochen sind vor allem Pädagoginnen und Pädagogen, welche an den Mitgliedsschulen des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) lehren. Darüber hinaus richten sich zahlreiche Fortbildungen auch an Musikstudentinnen und Musikstudenten, an die Lehrkräfte allgemeinbildender Schulen sowie an Schülerinnen und Schüler.

Private Musikerzieher und andere Interessenten können die von hochqualifizierten Dozentinnen und Dozenten angebotenen Kurse ebenfalls für ihre Fortbildung nutzen.

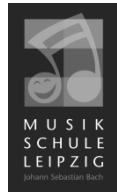
Die Kursanmeldung finden Sie am Ende der Broschüre. Bitte senden Sie diese unter Beachtung des jeweiligen Anmeldeschlusses an die ausrichtende Musikschule. Die Angabe der Telefonnummer der Teilnehmenden ist notwendig, um eventuelle Veränderungen innerhalb der Kursorganisation schnellstmöglich weitergeben zu können. Wir bitten, die Teilnehmergebühr zeitgleich unter Angabe der jeweiligen Kursnummer zu überweisen. Selbstverständlich werden persönliche Daten vertraulich behandelt.

Die Teilnahme an den *con spirito* - Fortbildungen wird nach Reihenfolge des Posteingangs möglich. Wird die vorgesehene Teilnehmerzahl überschritten, soll nach den vorhandenen terminlichen Möglichkeiten der Dozentin/des Dozenten eine Wiederholungsveranstaltung angeboten werden. Gleichzeitig bitten wir um Verständnis, wenn bei zu geringer Teilnehmerzahl der Kurs leider ausfallen muss.

Wird Hilfe bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten gewünscht, so wenden Sie sich bitte rechtzeitig an den/die namentlich aufgeführte(n) Organisator(in) des jeweiligen Kurses.

Für Nachfragen und Informationen erreichen Sie die ausrichtenden Musikschulen in Dresden, Leipzig und Zwickau unter den auf der Rückseite angegebenen Adressen und Kontaktmöglichkeiten.

Die in der folgenden Broschüre gewählte männliche Form bezieht sich immer zugleich auf weibliche, männliche und diverse Personen. Auf eine Mehrfachbezeichnung wird in der Regel zugunsten einer besseren Lesbarkeit verzichtet.



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2022/2023

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
2	Vorwort	
3 - 6	Inhaltsverzeichnis	
7	Seminartag Colourstrings Lagentechnik	Franziska Graefe
8	Fachübergreifende Fortbildung „Hybrides Lernen – Elemente aus dem Onlineunterricht im Präsenzunterricht“	Stefanie Priebst
9	Fachübergreifende Fortbildung „Faszien, Atmung und Stimme“	Michaela Tenyer
10	Fortbildung Tanz „Einführung in die weiss-mann-Technik*“	Heidi Weiss
11	Fachübergreifende Fortbildung „Erfolgreich kommunizieren – Vortrag und Workshop zur Gesprächsführung“	Katrin Winkler
12	Fortbildung Hohe Streichinstrumente „Technik ist nicht alles, aber ohne Technik ist alles nichts!“	Ulrich Schliephake
13	Fachübergreifende Fortbildung „Praktische Einblicke in und Orientierungshilfen für die Kooperation zwischen Musikschule und Kindertagesstätte“	Henriette Klebingat, Yvonne Günther-Otto, Elena Schoychet
14	Fortbildung Akkordeon	Uwe Steger
15	Interpretationskurs Zupfinstrumente „Bühnenpräsenz Harfe“ – Interpretationskurs, Workshop und Konzert	Ursula Heins
16	Fachübergreifende Fortbildung „Freiheit für die Blockflöte...! Jazz, Rock, Pop und Improvisation mit -Wildes Holz-“	Tobias Reisige, Markus Conrads, Johannes Behr



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2022/2023

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
17-18	Ein Tag rund um´s „Drumset“ 1) Interpretationskurs „Drumset“, 2) Workshop „Drum Recording“, 3) Workshop „Drum Tuning“	zahlreiche Dozenten, siehe Erläuterungen d. Workshops
19	Fachübergreifende Fortbildung „Führen in schwierigen Zeiten – mit Widerständen und Konflikten souverän umgehen“	Dr. Jens Heinecke
20	Fortbildung Popular „Von Funk bis Jazz – Big Band im Zeitenwandel“	Rolf von Nordenskjöld
21	Fachübergreifende Fortbildung „Unterschiedliche Lerntypen – Umgang mit diesen Musikschülern“	Prof. Dr. Ines Mainz
22	Fachübergreifende Fortbildung „Band Leading/Head-Arrangements /Jazz-Ensemble“	Anke Helfrich
23	Fortbildung Klavier	Linde Großmann
24	Interpretationskurs Gesang „Stimme-Atemführung-Klang-Interpretation“	Prof. Regina Werner-Dietrich, Prof. Roland Schubert
25	Fortbildung Tiefe Streichinstrumente	Tristan Schulze
26	Fachübergreifende Fortbildung „Live-Arrangement und elementares Komponieren für Musikschule und Schule“	Elke Reichel
27	Interpretationskurs Blechbläser-Ensemble	Prof. Thomas Hauschild
28	Fortbildung Drumset - „Besentechnik – Für Besenspieler auf jedem Niveau“	Florian Bublys, Michael Griener
29	Fortbildung Blockflöte „Coaching und Probe-Technik für Blockflöten-Ensemble-Spiel“	Juliane Ebeling
30	Interpretationskurs Streichinstrumente Streicherkammermusik	Prof. Tobias Feldmann



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2022/2023

Seite Inhaltsverzeichnis

Dozent/in

31	Interpretationskurs Klavier	Prof. Christian A. Pohl
32	Interpretationskurs Streichinstrumente	Daniel Wachsmuth
33	Interpretationskurs Klavier solo	Prof. Karl-Heinz Simon
34	Fachübergreifende Fortbildung „Der befreite Rücken bei Musizieren“	Verena Bunk
35	Fortbildung Tanz – Folklorelemente und ihre Anwendung im Kindertanz (8-12 Jahre) Regionalkonferenz Sachsen	Maud Butter Petra Steinert
36	Fachübergreifende Fortbildung „Chorische Stimmbildung für Kinder- und Jugendchöre“	Irene Verburg
37	Fortbildung Populär „Into the deep – Workshop für E-Bass“	Ralf Gauck
38	Interpretationskurs Klavier	Prof. Josef Christof
39	Interpretationskurs Holzbläserensemble	G. Hinze, J. Hoffmann, E. Heßke, U. Röhner-Stolle, Prof. Thomé, E. Iwanow-Heyn
40	Interpretationskurs Holzblasinstrumente	Susanne Fröhlich
41	Interpretationskurs Akkordeon	Prof. Claudia Buder
42	Fachübergreifende Fortbildung „Know How“ – Kreative und moderne Ansätze für den Umgang mit aktuellen Musikstilen auf der Gitarre	Prof. Thomas Fellow
43	Fachübergreifende Fortbildung „Ein Leitfaden zur Unterrichtsreflexion, ausgehend von Kodiertechniken der Grounded Theory-Methode“	Ida-Lene Bragenitz
44	Fachübergreifende Fortbildung „Percussion in der Populärmusik“	Jörg Ritter



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2022/2023

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
45	Fachübergreifende Fortbildung „Diversität als Chance: Perspektiven der inklusive Musikschularbeit“	Prof. Dr. Katharina Bradler, Elke Reichel
46	Fortbildung 3. BLECHBLÄSERSYMPOSIUM „Bewegung, Leichtigkeit und Klang: BRASS MEETS FELDENKRAIS“	Regina Heng, Annegret Lucke
47	Fortbildung Zupfinstrumente „Brasilianische Gitarre / Weltmusik“	Ahmed El-Salamouny
48	Fachübergreifende Fortbildung Gesang	Prof. Sascha Wienhausen
49-51	Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen Rückseite innen mit Anmeldeformular Außenseite mit Kontaktdaten	



_____September

SEMINARTAG COLOURSTRINGS LAGENTECHNIK

Kolleginnen und Kollegen, die nach der Colourstrings-Methode unterrichten, insbesondere alle Teilnehmer der Seminare 1+2 am HSKD, sind herzlich eingeladen, die neu erschienenen Bände zur Lagentechnik gemeinsam zu erforschen.

Zielgruppe	Musikschullehrkräfte aller Fachbereiche, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 30
Dozentin	Franziska Graefe, HSKD
Termin	3. September 2022 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, An der Loge, Bautzner Straße 19, Saal 202/201
Anmeldeschluss	14. Juli 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Hinweis	zzgl. Zahlung Arbeitsmittelpauschale 30,00 €
Kursnummer	HD220903
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Hybrides Lernen – Elemente aus dem Onlineunterricht im Präsenzunterricht

Manche Tools und Plattformen aus dem Onlineunterricht können eine sinnvolle, bereichernde und motivierende Ergänzung für den Musikschulunterricht in Präsenz sein.

Wir schauen uns einen Querschnitt verschiedener Apps, Tools, Plattformen etc. an, welche alle ganz unterschiedliche Lernebenen ansprechen können. Dabei stehen die Umsetzungsmöglichkeiten an praktischen Beispielen im Mittelpunkt. Hinzu kommt die Frage nach den Rahmenbedingungen und Herausforderungen, die „Bring Your Own Device“ (BYOD) für Lehrer, Schüler und unseren Unterricht bedeutet.

Zielgruppe Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessierte

Teilnehmerzahl mindestens 7, maximal 15

Dozentin **Stefanie Priebst, HSKD**
Fachberaterin Digitalisierung

Termin **9. September 2022**, 10:00 – 12:30 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, A 1.1 (B 1.1)

Anmeldeschluss 29. August 2022

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer HD220909

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Stefanie Priebst, E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de



_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG Faszien, Atmung und Stimme

Neben einer theoretischen Einführung in die Anatomie der Faszien und ihre Auswirkung auf Atemvolumen und Stimmlippen gibt die Dozentin praktische Anleitungen für die körperliche Entspannung sowie die Verbesserung des Atemvolumens.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, Interessierte
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 30
Dozentin	Michaela Tenyer, Berlin Die Dozentin ist seit 18 Jahren als Dozentin der Musikmedizin in ganz Deutschland sowie seit 32 Jahren als Schmerztherapeutin in ihrer eigenen Berliner Praxis tätig.
Termin	10. September 2022, 10:00 Uhr – 17:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	26. August 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD220910
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Thomas Groß, Fon: 0351 3160756 E-Mail: gross.thomas@hskd.de



_____September

FORTBILDUNG TANZ

Einführung in die weiss-mann-Technik* und Unterrichtsaufbau von jüngeren zu älteren Schülern

Heidi Weiss hat zusammen mit Jennifer Mann eine eigene Tanztechnik entwickelt: die weiss-mann-Technik*. Sie wird im Workshop ihre Technik für Tanzpädagogen aufarbeiten und methodische Werkzeuge für den Unterricht vermitteln.

Zielgruppe Tanzpädagogen, Tanzschüler mit pädagogischen Ambitionen

Teilnehmerzahl mindestens 8, maximal 20

Dozentin **Heidi Weiss, Berlin**

Heidi Weiss erhielt ihren BFA in Modern Dance 1992 an der University of the Arts Philadelphia. Sie choreografierte und performte mit Group Motion, ein in Philadelphia ansässiges Unternehmen, von 1992-96. 1997 zog sie nach Deutschland und gründete zusammen mit Jennifer Mann die Zen in the Basement Company (heute Weiss/Mann Productions. Heidi unterrichtet seit vielen Jahren verschiedene Modern Techniken. Zusammen mit Jennifer Mann entwickelte sie die weiss-mann-Technik*, die sie bis heute in Workshops und an Universitäten lehrt. Heidi war von 2004-07 Professorin an der Palucca Schule Dresden. Sie war Gast Artist in Residence in Virginia Commonwealth-Universität (USA). Außerdem war sie Gast an zahlreichen renomierten Schulen tätig: Duncan Conservatory in Prag, London Contemporary (the place) in London, SEAD in Salzburg und bei Danceworx in Neu-Delhi, Indien, der National University of Arts in Seoul, Korea und der Folkwang Universität in Essen, Deutschland. Heidi ist Fakultätsmitglied des Pariser Auslandsprogramms der University South Florida. Sie hat ebenfalls an vielen Kompanien wie Sasha Waltz, Dv8 und Rambert unterrichtet. Heidi unterrichtete über 10 Jahre für TANZZEIT Improvisation an Grundschulen. Derzeit ist sie Gastdozentin/Choreographin bei Danceworks Berlin und an der Iwanson International School of Contemporary Dance in München. Kürzlich erhielt sie ein DISTANZ-Solostipendium, in dem sie sich mit der Kodifizierung der Weissmann-Technik beschäftigt.

Termin **17. September 2022, 10:00 – 16:30 Uhr**

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Kraftwerk Mitte, Lichtwerk 22, Wettiner Platz,
01067 Dresden

Anmeldeschluss 2. September 2022

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer HD220917a

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Petra Steinert, Fon: 0162 2946118
E-Mail: steinert.petra@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Erfolgreich kommunizieren - Vortrag und Workshop zur Gesprächsführung

Wie lassen sich schwierige Gespräche führen, ohne unangenehme Nebenwirkungen wie Schuldzuweisungen, Missverständnisse oder Kränkungen zu riskieren?

Lernen Sie, mit lösungsorientierter Kommunikation Konfliktthemen zu entschärfen und gleichzeitig ein von Wertschätzung, Freundlichkeit und Respekt getragenes Arbeitsklima zu schaffen. Im Workshop soll geübt werden, Auswertungs- und Beratungsgespräche mit Schülern und Eltern, Gespräche mit Kollegen und Vorgesetzten erfolgreich zu führen.

Zielgruppe	Musikschulpädagogen, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 18, maximal 24
Dozentin	Katrin Winkler, Osnabrück Musikhochschule Münster
Termin	17. September 2022 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal
Anmeldeschluss	1. Juli 2022
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Studenten 15,00 €
Kursnummer	BL220917b
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ilka Dinter, Fon: 0163 4808975 E-Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de



_____September

FORTBILDUNG HOHE STREICHINSTRUMENTE

„Technik ist nicht alles, aber ohne Technik ist alles nichts!“

Der Aufbau, die Entwicklung und die Pflege der geigerischen Funktionen sind unumgänglich, um sich klanglich und musikalisch so auszudrücken, dass das Musizieren freudvoll gelingt. Die Schüler sind dafür nur schwer zu begeistern und in der Kürze der Unterrichtszeit ist die Versuchung groß, diese Aspekte zu vernachlässigen. Wie kann es uns gelingen effektiv und nachhaltig die Griffstellung aufzubauen, den Lagenwechsel üben zu lassen, die Bogenführung zu schulen? Wie motivieren wir?

In diesem Kurs geht es um Impulse für einen gelingenden Unterricht. Bewährtes und Neues wird vorgestellt, es gibt Literaturtipps und in einem Austausch wollen wir auch praxisnah Wege zur erfolgreichen Vermittlung ausloten.

Zielgruppe	Lehrer, Studenten und sonstige Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 20
Dozent	Ulrich Schliephake, Leipzig Fachberater und Lehrer für hohe Streichinstrumente an der MS J. S. Bach Leipzig; Dozent für Lehrpraxis an der Hochschule für Musik Leipzig
Termin	23. September 2022, 9:30 – 13:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal
Anmeldeschluss	17. September 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Instrumente können mitgebracht werden
Kursnummer	SZ220923
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Susanne Brandt, Fon: 0375 88371986 E-Mail: fb.hohestreichinstrumente@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Praktische Einblicke in und Orientierungshilfen für die Kooperation zwischen Musikschule und Kindertagesstätte

Beispiele aus der Praxis bestehender Kooperationen – aus der Alltagsperspektive der Musikschullehrkraft

Chancen und Herausforderungen, Stolpersteine und beflügelnde Momente

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, Interessierte
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 35
Dozentinnen	Henriette Klebingat, Yvonne Günther-Otto, Elena Schoychet Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Termin	24. September 2022 , 09:30 Uhr – 16:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	1. September 2022
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, ermäßigt für Studenten 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD220924a
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Kerstin Kern, Fon: 0162 2946117 E-Mail: kern.kerstin@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FORTBILDUNG AKKORDEON

Der Balg als musikalischer Lebensspender und wesentlicher Bestandteil der Spieltechnik auf dem Akkordeon (Fortsetzung)

Neben der grundlegenden Balgtechnik werden die speziellen Ausführungen wie Bellowshake, Ricochet usw. an kurzen Beispielen oder am persönlichen Repertoire erarbeitet.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Schüler und Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 7, maximal 15
Dozent	Uwe Steger, Zörbig HfM Leipzig
Termin	24. September 2022 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Raum 1.31
Anmeldeschluss	2. September 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	BL220924b
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Valeri Funkner, Fon: 0177 2087369 E-Mail: valeri.funkner@musikschule-leipzig.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

INTERPRETATIONSKURS ZUPFINSTRUMENTE

„Bühnenpräsenz Harfe“ – Interpretationskurs, Workshop und Konzert

Wir wollen die Interpretation intensivieren und in einem gemeinsamen Workshop die Besonderheiten für die Bühnenerfahrung unseres oft als zart und leise empfundenen Instruments trainieren.

Zielgruppe	Interessierte Musikschrler des Faches Harfe	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 3, maximal 6, passiv unbegrenzt	
Dozentin	Ursula Heins, Leipzig Soloharfenistin an der Staatskapelle Halle & Leiterin der Harfenklasse an der Hochschule für Musik & Theater Leipzig	
Termin	24. September 2022 , 9:30 – 18:00 Uhr	
Ablauf	Unterricht , 9:30 – 11:45 Uhr Lunch Konzert von U. Heins , 12:00 Uhr Unterricht , 14:30 – 16:45 Uhr Workshop Bühnenpräsenz , 17:00 – 18:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	9. September 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler	10,00 €
Hinweis	vorhanden sind Hakenharfe, Einfachpedal- und Doppelpedalharfe	
Kursnummer	SZ220924c	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Katja Wolf, Fon: 0375 88371974 E-Mail: fb.zupfinstrumente@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau



_____Oktober

EIN TAG RUND UM`S "DRUMSET"

Das „Drumset“ ist das „Instrument des Jahres 2022“.

Es ist damit das erste Schlaginstrument, das zum Instrument des Jahres erklärt wird. Aus diesem Anlass gibt es bundesweit zahlreiche Veranstaltungen. Der Schlagzeug-Tag, der in Kooperation mit dem Sächsischen Musikrat stattfindet, möchte Schülern, Lehrern und allen Interessierten eine Möglichkeit bieten, an verschiedenen Fortbildungsangeboten teilzunehmen, sich über den Tag verteilt auszutauschen und ein einzigartiges Abschlusskonzert mitzugestalten und zu erleben.

10:00 – 16:00 Uhr: Workshops

1) Interpretationskurs „Drumset“ (Anmeldung - Kursnummer: HD221008a) **in Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ mit Nils Rohwer**

Welche Stücke eignen sich für den Wettbewerb „Jugend musiziert“? Wann sollte ich anfangen, diese zu üben, und wie schaffe ich es, diese beim Vorspiel „auf den Punkt“ zu bringen? Welche technischen und musikalischen Tricks können mir dabei helfen? Schüler*innen, die sich auf eine Teilnahme am Wettbewerb „Jugend musiziert“ im Frühjahr 2023 vorbereiten, werden mit dem Dozenten an ihrem Programm arbeiten. Passiv Teilnehmende können Anregungen für den Drumset-Unterricht und für eine gezielte Wettbewerbsvorbereitung erhalten.

2) Workshop „Drum Recording“ mit Marcel Weishäupl

(Anmeldung: Kursnummer: HD221008b)

Wie kann ich Ideen festhalten? Wie bekomme ich „mein Schlagzeugspiel“ in den Computer? Wie kann ich eigene coole Cover-Versionen von Songs auf Instagram und Co. erstellen?

In diesem Workshop wird Schritt für Schritt erklärt, wie man ein Schlagzeug mikrofoniert und aufnimmt und wie dann aus einigen Grooves und Fills ein fertiges Stück entstehen kann.

3) Workshop „Drum Tuning“ mit Marcel Weishäupl

(Anmeldung - Kursnummer: HD221008c)

Welchen Snare-Sound brauche ich für welches Genre und wie kann ich diesen herstellen? Was kann ich tun, um meine Toms kürzer oder länger klingen zu lassen? Welches Fell sollte ich mir kaufen? Auch wenn ein Schlagzeug nicht auf einen speziellen Ton gestimmt werden muss, übt ein gut klingendes Schlagzeug eine besondere Faszination aus, der in diesem Workshop nachgegangen werden soll.

18:00 Uhr: Abschlusskonzert

(Anmeldung - Kursnummer: HD221008d)

mit Teilnehmern der Workshops sowie der Uraufführung eines Werkes für Drumset und Percussionensemble von Nils Rohwer mit dem Percussionensemble Markkleeberg



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau



_____Oktober

Zielgruppe

Musikschullehrer, Studenten, Interessierte

Teilnehmerzahl

aktiv (Interpretationskurs) mindestens 8,
maximal 12, passiv unbegrenzt

Dozenten

Nils Rohwer (Komponist und Schlagzeuger)

absolvierte ein Musikstudium für Orchesterschlagzeug an der Musikhochschule Detmold. 1993 gründete er seine eigene Schlagzeugschule „Drums Unlimited“, aus der viele Preisträger im Wettbewerb "Jugend musiziert" hervorgingen. Seit vielen Jahren ist er mit Jens Schliecker die Musikmarke "Piano meets Vibes". Die kompositorische Bandbreite Rohwers ist sehr vielfältig. So entstanden Kompositionen im Bereich Filmmusik, Kammermusik, Orchester und Solowerke. Seine Kompositionen und Lehrbücher für Schlagzeug und Percussion sind weltweit gefragt. www.drumsunlimited.de

Marcel Weishüpl

studierte zunächst Wirtschaftswissenschaften und im Anschluss Pop-Drums an der Hochschule Osnabrück. Er arbeitet als freischaffender Schlagzeuger in verschiedenen Bands und Projekten, als Schlagzeuglehrer an verschiedenen Musikschulen sowie als Dozent an mehreren Hochschulen (u. a. beim Eventim Popkurs Hamburg). 2019 erschien sein Buch „Business Basics für selbstständige Künstler“. www.marcelweis.de

Termin

8. Oktober 2022, 10:00 – 16:00 Uhr Workshops,
18:00 Uhr Abschlusskonzert

Ort

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“,
Popakademie, Prager Straße 10, 04103

Anmeldeschluss

16. September 2022

Gebühr

Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten keine

Kursnummern

HD221008b/HD221008c/
HD221008d/HD 221008e

Organisation

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Thomas Laukel, Fon: 0177 4237856
E-Mail: thomas.laukel@ms-lkl.de

Der Tag findet mit Unterstützung des Sächsischen Musikrates sowie der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ und der Musikschule Landkreis Leipzig statt. Das Projekt wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

„Führen in schwierigen Zeiten – mit Widerständen und Konflikten souverän umgehen“

- Akzeptanz von Veränderungsprozessen
- Konflikt als Naturgesetz
- Mut zur Konfliktbearbeitung & Steigerung der Durchsetzungskraft
- Techniken der lösungsorientierten Konfliktbearbeitung

Zielgruppe	Leitungspersonal in Musikschulen, Fachberater, Fachbereichsleiter und Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 15	
Dozent	Dr. Jens Heinecke, Halle/Saale Heinecke Consulting (www.heinecke.consulting)	
Termin	8. Oktober 2022 , 9:30 – 17:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal	
Anmeldeschluss	23. September 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten, ermäßigt für Studenten	30,00 € 10,00 €
Kursnummer	SZ221008f	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Katja Wolf, Fon: 0375 88371974 E-Mail: k.wolf@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

FORTBILDUNG POPULAR

„Von Funk bis Jazz – Big Band im Zeitenwandel“

- Big Band – Workshop mit Schwerpunkt auf Stilistik und Improvisation

Zielgruppe	Lehrer und Schüler im Fach Populärmusik, Holz- und Blechblasinstrumente & Rhythmusgruppe	
Teilnehmerzahl	mindestens 20, maximal 40	
Dozent	Rolf von Nordenskjöld, Zeuthen Saxophonist, Komponist, Arrangeur & B-Band-Leader	
Termine	8. Oktober 2022 , 10:00 – 18:00 Uhr 9. Oktober 2022 , 10:00 – 15:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	26. September 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	SZ22100809	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113 E-Mail: fb.populärmusik@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FORTBILDUNG KLAVIER

„Lernfelder in charakteristischen Stücken des pädagogischen Repertoires für Klavier“

Anhand ausgewählter Beispiele aus dem Unterrichtsrepertoire bis zur Mittelstufe werden verschiedene Lernfelder und deren Erarbeitung thematisiert. Die Beispiele entstammen verschiedenen Epochen bis zur Gegenwart. Lernfelder sind verschiedene technische Aspekte einschließlich Pedal, Artikulation und Fingersatz, Besonderheiten von Notation, musikalische Strukturen, stilistische Merkmale, improvisatorische Aspekte, Rhythmen u.Ä.

Zur Lösung klanglicher und artikulatorischer Aufgaben werden die Übungen von Anna Schmidt-Schklowskaja herangezogen und mit den Teilnehmern und Teilnehmerinnen praktisch erprobt.

Zielgruppe	Lehrer, Studenten, Schüler und sonstige Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20	
Dozentin	Linde Großmann, Berlin Universität der Künste	
Termin	5. November 2022 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	13. Oktober 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	30,00 € 10,00 €
Kursnummer	SZ221105c	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Renate Wachsmuth, Fon: 0176 84033102 E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FORTBILDUNG TIEFE STREICHINSTRUMENTE Cello KONTRA Bass

Die sächsischen Fachberater Tiefe Streicher laden herzlich ein zu einem Tag, der ganz im Zeichen der tiefen Streichinstrumente steht. Eingeladen sind Schülerinnen und Schüler zum gemeinsamen Spiel in Gruppen. Gepröbt wird unter Anleitung von **Tristan Schulze** aus Wien sowie mit Hilfe erfahrener Lehrkräfte eine Stückauswahl. Die Noten werden vorab per E-Mail versandt. Am Abend präsentieren wir in einem kleinen Konzert die musikalischen Ergebnisse des Tages. Tristan Schulze war viele Jahre Mitglied von TRIOLOGY und komponiert seit seiner Jugend.

Ebenso eingeladen sind Lehrkräfte; „Spielend Lernen-Apps im Unterricht“. **Stefanie Priebst**, Fachberaterin für Digitalisierung, gibt Anregungen zur Unterrichtsgestaltung. Außerdem bieten wir Gelegenheit zum gemeinsamen Erfahrungsaustausch aus dem Unterrichtsalltag zu aktuellen Themen. Gern können Sie uns per E-Mail gewünschte Themenschwerpunkte mitteilen. Eine Notenbörse ergänzt die vielfältigen Angebote dieses Tages.

Zielgruppe Musikschullehrkräfte des Fachbereichs Tiefe Streicher, Schüler, Studenten, Interessierte

Teilnehmerzahl mindestens 40, maximal 60

Dozenten **Tristan Schulze, Wien**
Ausbildung am RSK Zwickau sowie an der HfM Carl Maria von Weber Dresden, lebt seit 30 Jahren in Wien, Cellist und Dirigent

Stefanie Priebst, Dresden

Termin **12. November 2022**, 10:00 – 19:00 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
und weitere Räume

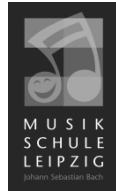
Hinweis Bitte Instrumente mitbringen!

Anmeldeschluss 1. Juli 2022 (für aktive Schüler)
1. September 2022 (Sonstige)

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer HD221112

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Uta Schröder, Fon: 0178 4135486
E-Mail: schroeder.uta@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Live-Arrangement und elementares Komponieren für Musikschule und Schule

Mit Schülerinnen und Schülern spontan auf verschiedenen Niveaus improvisieren - populäre Songs, Filmmusik, Weltmusik oder Klassik für ein gemischtes Ensemble oder eine Klasse arrangieren - einen Kanon für das Sommerfest schreiben - mit Karten und Würfeln komponieren: die Fortbildung wendet sich an Musikpädagoginnen und -pädagogen, die Stücke für den Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht an Schule und Musikschule selbst erfinden oder einrichten möchten. Vorkenntnisse in Komposition und Arrangement nicht erforderlich, bitte wenn möglich eigenes Haupt- oder Nebeninstrument mitbringen.

Zielgruppe	Pädagogen an Musikschulen und Schulen, Ensembleleiter, Studenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 15	
Dozentin	Elke Reichel, Dresden/Weimar	
Termin	19. November 2022 , 10:00 – 16:00 Uhr	
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Ensemblemusiksaal (B1.1)	
Anmeldeschluss	4. November 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD221119a	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Holger Schanze, Fon: 0172 8766025 E-Mail: schanze.holger@hskd.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

INTERPRETATIONSKURS BLECHBLÄSER-ENSEMBLE Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Professor Thomas Hauschild studierte Horn bei Prof. Penzel in Köln. Nach Orchesterarrangements in der Rheinischen Philharmonie Koblenz und dem Staatsorchester Stuttgart ist er seit 2001 Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig im Fach Horn. Durch seine Arbeit als Dirigent und Pianist, seine Dozententätigkeit bei Kammermusikkursen und nicht zuletzt als gefragter Hornist hochrangiger Projektorchester wie z. B. das Dresdner Festspielorchester kann er auf einen breit gefächerten Erfahrungsschatz zurückgreifen.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, maximal 8 Ensembles, passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Thomas Hauschild, HMT Leipzig
Termin	19. November 2022 , 10:00 Uhr – 18:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Außenstelle Loge, 01099 Dresden, Bautzner Straße 19, Saal 202
Anmeldeschluss	7. November 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD221119b
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Andreas Roth, E-Mail: andreas.roth@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FORTBILDUNG DRUMSET

„Besentechnik – Für Besenspieler auf jedem Niveau“

Der Kurs findet aktiv in zwei Gruppen statt, wobei sich jeweils beide Gruppen parallel mit verschiedenen Besenspieltechniken beschäftigen.

„Was mit Stöcken geht, funktioniert mit Besen anders.“

Das vertikale Spiel der Besen „Die Scheibenwischerbewegung“ wird vorgestellt und in Kombination mit Singles, Doubles und Rudiments im Kontext eingesetzt.

Bitte ein Instrument oder Pad mitbringen.

Zielgruppe Lehrkräfte für Schlagzeug, Rhythmik und Perkussion, Schüler, Studenten und Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 5, maximal 20

Dozenten **Florian Bublys, Radebeul**
Michael Griener, Radebeul

Termin **19. November 2022**, 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
01067 Dresden,
Kraftwerk Mitte Räume 2.04 & 2.06

Anmeldeschluss 28. Oktober 2022

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer SZ221119c

Organisation Robert Schumann Konservatorium der
Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau
Nils J. Fahlke, Fon: 0177 5777480
E-Mail: fb.drumset@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FORTBILDUNG BLOCKFLÖTE „Coaching und Probe-Technik für Blockflöten-Ensemble-Spiel“

Der Fokus der Weiterbildung wird auf zwei Schwerpunkte gelegt.

Der 1. Tag beinhaltet einen aktiven Musizierkurs für Lehrkräfte im Blockflöten-Ensemblespiel. Dabei gibt die Dozentin konkreten Anleitungen und Ratschläge zur Arbeit an Rhythmuspräzession, Intonation sowie musikalischer Kommunikation im Ensemble – auch gerade in Hinsicht auf den Unterricht mit Schüler-Ensembles.

Bitte dafür angeben, welche Blockflöten besetzt werden können. Andere Instrumentallehrer können gern passiv teilnehmen.

Am 2. Tag unterrichtet die Dozentin bestehende Blockflöten-Ensembles in Vorbereitung auf „Jugend musiziert“.

Zielgruppe Lehrkräfte, Studenten, Blockflöten-Ensemble

Teilnehmerzahl 1. Tag: Lehrkräfte / unbegrenzt
2. Tag: mindestens 4, maximal 6 Ensembles

Dozentin **Juliane Ebeling, Berlin**
Blockflötistin / Dozentin für Alte Musik

Juliane Ebeling studierte in Berlin bei Christoph Huntgeburth Blockflöte und ist konzertierend und lehrend als Blockflötistin, Cembalistin und Ensembleleiterin für Alte Musik tätig. Sie arbeitet mit Blockflöten-Ensembles Werke aus dem 16. - 18. Jahrhundert in ihrem historischen Kontext.

Termine **19. November 2022**, 10:00 – 17:00 Uhr
20. November 2022, 09:00 – 17:30 Uhr

Ort Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
04109 Leipzig, Petersstraße 43, Raum 1.14

Anmeldeschluss 19. Oktober 2022

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten 60,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 20,00 €

Kursnummer BL22111920

Organisation Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
Beate Munkwitz, Fon: 0176 50120033
E-Mail: beate.munkwitz@musikschule-leipzig.de



_____Dezember

INTERPRETATIONSKURS STREICHINSTRUMENTE **Streicherkammermusik**

Schüler, die sich für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten und bestehende Jugendstreichensembles erhalten in diesem Kurs musikalische, interpretatorische und methodische Anregungen für ihr Spiel.

Tobias Feldmann ist Professor für Violine an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Zielgruppe	Schüler, Studenten, Lehrkräfte
Teilnehmerzahl	mindestens 4, maximal 5 Ensembles
Dozent	Prof. Tobias Feldmann HMT Leipzig
Termin	3. Dezember 2022 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal
Anmeldeschluss	17. November 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	BL221203
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrich Schliephake, Fon: 0176 43147049 E-Mail: Ulrich.schliephake@musikschule-leipzig.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS KLAVIER Vorbereitung auf „Jugend musiziert“

Der Kurs dient der intensiven Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb ab Altersgruppe III. Durch das Erleben der Arbeit des Dozenten werden vielfältige Anregungen für Unterricht und Musizierpraxis von passiven Teilnehmenden gegeben.

Zielgruppe	Schüler, Lehrer und sonstige Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 7, passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Christian A. Pohl, Leipzig Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Termin	7. Januar 2023 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal
Anmeldeschluss	9. Dezember 2022
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Bitte bei Anmeldung die zu arbeitenden Werke nennen und ein Leseexemplar für den Dozenten zum Kurs mitbringen.
Kursnummer	SZ230107a
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Renate Wachsmuth, Fon: 0176 84033102 E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de



_____Januar

INTERPRETATIONSKURS STREICHINSTRUMENTE Kammermusik in Vorbereitung von „Jugend musiziert“

Der Kurs ist speziell für Ensembles, die zu „Jugend musiziert“ antreten wollen. Es sind aber auch Formationen willkommen, die in anderen Besetzungen oder außerhalb der Wertungen gemeinsam musizieren.

Daniel Wachsmuth war Schüler am RSK und studierte außer Violoncello auch Kammermusik. Seit 2021 ist er Solocellist bei den Bielefelder Philharmonikern.

Zielgruppe	Kammermusikensembles mit Streichern und deren Lehrer	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 3 Gruppen, maximal 8 Gruppen	
Dozent	Daniel Wachsmuth, Bielefeld	
Termin	7. Januar 2023, 9:30 – 17:30 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	15. Dezember 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	SZ230107b	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Wieland Pörner, Fon: 0173 8554289 E-Mail: fb.tiefestreichinstrumente@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS KLAVIER SOLO **Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2023**

Der Kurs dient einer optimalen Wettbewerbsvorbereitung. Die Kursteilnehmer werden eine gut vorbereitete Werkauswahl aus ihrem Wettbewerbsprogramm vortragen und mit dem Dozenten daran arbeiten. Ideen, Anregungen und Impulse aus der gemeinsamen Kursarbeit können aufgenommen und verarbeitet werden. Darüber hinaus sollen auch allen passiven Teilnehmern neue Anregungen für eigenes Unterrichten und Musizieren gegeben werden. Ein Leseexemplar der Noten für den Dozenten ist zum Kurs mitzubringen.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, maximal 8, passiv unbegrenzt	
Dozent	Prof. Karl-Heinz Simon HfM Dresden	
Termin	14. Januar 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula	
Anmeldeschluss	21. Dezember 2022	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD230114a	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Bernd Woschick E-Mail: woschick.bernd@hskd.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

FORTBILDUNG TANZ

Folkloreelemente und ihre Anwendung im Kindertanz (8-12 Jahre) Regionalkonferenz Sachsen

Die deutsche Folklore ist reich an Raumformen, Aufstellungsarten und Fassungen im Paar, im Trio und in der Gruppe. In der Fortbildung werden ausgewählte Folkloreelemente vermittelt und ihre Verwendbarkeit im Kindertanzunterricht und in der choreografischen Arbeit mit Kindern demonstriert und diskutiert.

Zielgruppe Tanzpädagogen, Tanzschüler
mit pädagogischen Ambitionen

Teilnehmerzahl mindestens 8, maximal 20

Dozentin **Maud Butter, Dresden**

Maud Butter erhielt ihre erste tänzerische Ausbildung in Jena. Nach einem erfolgreichen Hochschulstudium als Dipl.-Betriebswirtin ging sie 1983 als Organisationsleiterin und tanzpädagogische Assistentin an das Tanzhaus Benshausen in Thüringen. Parallel dazu absolvierte sie dort die Ausbildung zur Tanzpädagogin, studierte berufsbegleitend Pädagogik und Psychologie und nahm an allen tänzerischen Weiterbildungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR teil. Ab 1983 wurde sie Schülerin von Aenne Goldschmidt und von ihr als Nachfolgerin ernannt. Seit 1989 arbeitet sie als Tanzpädagogin, Trainingsmeisterin und Choreografin im Folkloretanzensemble „Thea Maass“ der TU Dresden, dessen künstlerische Leiterin sie seit 2005 ist. Seit 1997 unterrichtet Maud Butter an der Palucca Hochschule Dresden in den Fächern Deutsche Folklore und Methodik tänzerische Grundlagen.

Termin **21. Januar 2023, 10:00 – 16:30 Uhr**
Regionalkonferenz Sachsen: 16:30 – 17:30 Uhr
mit Petra Steinert

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Kraftwerk Mitte, Lichtwerk 22, Wettiner Platz,
01067 Dresden

Anmeldeschluss 16. Dezember 2022

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer HD230121

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Petra Steinert, Fon: 0162 2946118
E-Mail: steinert.petra@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____März

FORTBILDUNG POPULAR **„Into the deep“ - Workshop für E-Bass**

Solospiel, Harmoniespiel, Improvisation und Motivation

Zielgruppe	Lehrer und Schüler im Fach E-Bass	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 15	
Dozent	Ralf Gauck, Worms Bassist, Komponist und Lehrbuchautor	
Termin	4. März 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr Dozentenkonzert am 3. März 2023 , 19:30 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal	
Anmeldeschluss	20. Februar 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler	30,00 € 10,00 €
Kursnummer	SZ230304	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113 E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____März

INTERPRETATIONSKURS KLAVIER

Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Der Dozent arbeitet mit Schülern an ausgewählten Stücken in der Kategorie Klavier solo.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 4, maximal 7
Dozent	Prof. Josef Christof HMT Leipzig
Termin	5. März 2023 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal
Anmeldeschluss	9. Februar 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	BL230305
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrike Zabel-Langhennig, Fon: 0178 1813468 E-Mail: Ulrike.zabel-langhennig@musikschule-leipzig.de



_____März

INTERPRETATIONSKURS HOLZBLÄSERENSEMBLE Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Kammermusikunterricht für Holzbläserensemble

Die Dozenten arbeiten am Wettbewerbsprogramm. Es werden vielfältige Anregungen zum Zusammenspiel, Interpretation, Stilistik und Methodik vermittelt.

Coaching Bühnenpräsenz

Zielgruppe	Holzbläserensemble, Lehrkräfte	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 40-50, passiv unbegrenzt	
Dozenten	Gudrun Hinze , Flöte, Gewandhausorchester (Sa.) Judith Hoffmann , Flöte, Gewandhausorchester (So.) Edgar Heßke , Klarinette, Gewandhausorchester (Sa. / So.) Undine Röhner-Stolle , Oboe, Philharmonie Dresden (Sa.) Prof. Jörg Michael Thomé , Fagott, HMT Leipzig (Sa.) Evelyn Iwanow-Heyn , Musikschule Leipzig Coaching Bühnenpräsenz (Sa. / So.)	
Termine	11. März 2023 , 10:00 – 19:00 Uhr 12. März 2023 , 10:00 – 19:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal sowie Zi 1.14 / 1.31 / 2.1 / 2.13 / 2.10 / Ballettsaal	
Anmeldeschluss	6. Februar 2023	
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Schüler als Kursteilnehmer	15,00 €
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt Schüler/Studenten passiv	10,00 €
Kursnummer	BL23031112	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335, E-Mail: gudrun.vit@musikschule-leipzig.de Ilka Dinter, Fon: 0163 4808975, E-Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____März

INTERPRETATIONSKURS HOLZBLASINSTRUMENTE

Die Blockflötistin Susanne Fröhlich aus Berlin wird sich in diesem Kurs mit den Teilnehmern intensiv auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ Ensemblewertung Blockflöte vorbereiten.

Ein Schwerpunkt kann dabei die zeitgenössische Musik sein.

Bitte bei der Anmeldung die Werke angeben.

Zielgruppe	Schüler und Lehrkräfte
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 2 Ensembles, maximal 5 aktive Ensembles, passiv 10 Personen
Dozentin	Susanne Fröhlich, Berlin Blockflötistin
Termin	11. März 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal
Anmeldeschluss	27. Februar 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler 10,00 €
Kursnummer	SZ230311
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Daniel Kaiser, Fon: 0375 88371973 E-Mail: fb.holzblasinstrumente@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____März

INTERPRETATIONSKURS AKKORDEON

Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Akkordeon – Kammermusik

Frau Prof. Buder arbeitet mit Ensembles ab AG III an ausgewählten Stücken ihres Wettbewerbsprogrammes.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte und sonstige Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, passiv unbegrenzt
Dozentin	Prof. Claudia Buder, Sachsenhausen HSfM „Franz Liszt“ Weimar
Termin	12. März 2023 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal
Anmeldeschluss	10. Februar 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Literatur zum Kurs angeben und ein Leseexemplar mitbringen.
Kursnummer	SZ230312
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Elke Kirste, E-Mail: elkekirste@onlinehome.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____April

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG **„Know How“ – Kreative und moderne Ansätze für den Umgang mit** **aktuellen Musikstilen auf der Gitarre**

Differenzielles Üben, „coole Sounds“ durch alternative Fingersätze, Percussive Bachbeat-Techniken.

Zielgruppe	Lehrer und Schüler im Fach Gitarre klassisch und popular
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20
Dozent	Prof. Thomas Fellow, Taucha HfM Dresden
Termin	1. April 2023 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal
Anmeldeschluss	24. März 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler 10,00 €
Kursnummer	SZ230401
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113 E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____April

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG „Percussion in der Populärmusik“

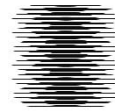
In diesem Kurs vermittelt Jörg Ritter einen Einblick in den Einsatz von Percussionsinstrumenten in der populären Musik.

An Instrumenten wie Congas, Bongos, Claves, Guiro, Shaker und diversen Glocken, werden die Teilnehmer einfach typische Patterns erlernen, um diese Instrumente effektiv in die Ensemblearbeit zu integrieren.

Zielgruppe	Fachlehrer für Schlaginstrumente, Ensembleleiter, fortgeschrittene Schüler und Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 20
Dozent	Jörg Ritter, Dresden HfM Dresden
Termin	22. April 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal
Anmeldeschluss	31. März 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	SZ230422b
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Nils J. Fahlke, Fon: 0177 5777480 E-Mail: fb.drumset@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

_____Mai

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Diversität als Chance: Perspektiven der inklusiven Musikschularbeit

Für die Förderung und Begegnung von Menschen mit verschiedensten Begabungen sowie unterschiedlicher Herkunft ist die Musikschule ein optimaler Ort, denn flexible Lehrpläne und Unterrichtsangebote bieten Raum für innovative Konzepte sowie die Chance, kreativ auf individuelle Lernbedürfnisse einzugehen.

Zunächst erhalten wir einen theoretischen Einblick in das Thema: Was heißt eigentlich „inklusiv“, was ist der Unterschied zu „integrativ“? Wann grenzen wir aus und wie können wir Lehrende individuell fördern? Nach einem Einblick in die Vielfalt möglicher Angebote erproben wir Methoden und erarbeiten Arrangements für den Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht. Wir erleben außergewöhnliche Musiker*innen in einem kurzen Konzert und kommen mit ihnen ins Gespräch. Bitte wenn möglich eigenes Instrument mitbringen.

Zielgruppe	Musikpädagogen, Studenten, weitere Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 30
Dozenten	Prof. Dr. Katharina Bradler , HfM Dresden Holger Schanze , HSK Dresden, ggf. weitere
Termin	6. Mai 2023 , 10:00 – 15:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	20. April 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD230506
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Holger Schanze, Fon: 0172 8766025 E-Mail: schanze.holger@hskd.de

Kooperation von Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden und Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Juni

FORTBILDUNG 3. BLECHBLÄSERSYMPOSIUM

Bewegung, Leichtigkeit und Klang: "BRASS MEETS FELDENKRAIS"

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit allem was wichtig ist, um beim Entwickeln von Ansatz, Atmung und Blastechnik ein müheloses, klangvolles Spiel zu erreichen. Mit und ohne Instrument und in Feldenkraislektionen geht es dabei um die Wechselwirkung von Bewegung, Atmung, Spielgefühl und Klang. Sie lernen Arbeitsweisen für Ansatzbildung und Blastechnik kennen, mit denen sich von Anfang an leichte und effiziente Spielabläufe entwickeln lassen.

Zielgruppe Musikhullehrkräfte des Fachbereiches Blech, Schüler, Studenten, sonstige Interessierte

Teilnehmerzahl mindestens 10, maximal 20

Dozentinnen **Regina Heng**
Trompete und Blechbläsermethodik
am Dr. Hochs Konservatorium Frankfurt
Annegret Lucke
Feldenkrais Methode und Querflöte
am Dr. Hochs Konservatorium Frankfurt

Termine **3. Juni 2023**, 10:00 – 18:00 Uhr
4. Juni 2023, 09:00 – 14:00 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula, B 1.1

Anmeldeschluss 15. Mai 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer HD23060304

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Andreas Roth, Fon: 0160 8461237
E-Mail: andreas.roth@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Juni

FORTBILDUNG ZUPFINSTRUMENTE

Brasilianische Gitarre / Weltmusik

Wie klingt eine Samba-Batucada auf Original-Percussionsinstrumenten aus Brasilien und wie sind die Rhythmus-Patterns auf der Gitarre entstanden?

Einführung in den faszinierenden Groove brasilianischer Musik

In diesem Fortbildungsseminar wird die brasilianische Musik mit Rhythmen wie Samba, Bossa Nova, Baião oder Chôro vorgestellt und mit typischen Akkordfolgen, Rhythmuspatterns, sowie der richtigen Phrasierung eingeübt. Auch der Einsatz von Arrangements im Unterricht wird mit Beispielen von authentischer Solo-, Duo- und Quartett-Literatur besprochen. Zahlreiche Tipps für den Unterricht runden den Workshop ab.

Zielgruppe

Lehrkräfte für Gitarre, Studenten,
fortgeschrittene Schüler

Teilnehmerzahl

mindestens 8, maximal 20

Dozent

Ahmed El-Salamouny, München

Gitarist, Pädagoge, Berater und Coach für Musiker, Leiter des internationalen Seminars für brasilianische Musik in Salvador, Brasilien

Termin

4. Juni 2023, 09:30 – 17:00 Uhr

Ort

Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach"
04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal

Anmeldeschluss

30. April 2023

Gebühr

Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer

BL230604

Organisation

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
Rostislav Uciteli
E-Mail: rostislav.uciteli@musikschule-leipzig.de



_____Juni

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG GESANG

Wie lassen sich geeignete Songs/Stücke aus den populären Stilen in die klassische Gesangsausbildung einbeziehen?

Das Populäre und der vollendetste klassische Gesang, das Triviale in Klassik und Pop, der artifizielteste zeitgenössische Gesang oder die komplizierteste Jazz-Improvisation sind heutzutage keine Gegensätze mehr. Die pädagogischen Zugänge zu Musik und Gesang sind diverser in ihrer Methodik geworden, ohne sich zwangsläufig zu widersprechen. Mit dem stetigen Wechsel der Techniken und Ausdrucksformen der Musik erweisen sich Lehrende des 21. Jahrhunderts nicht nur auf Eindeutigkeit festgelegt, sondern auch auf das Verändernde. In diesem Sinne bieten Vorformen des Musicals gute didaktische Zwischenstufen zum populären Gesangsunterricht vor allem für klassisch geschulte Pädagogen. Es besteht die Möglichkeit zur praktischen Teilnahme.

Zielgruppe	Gesangspädagogen der Klassik und des JRP, fortgeschrittene Schüler, Studenten, Interessierte	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 4 – 6 Schüler, passiv mindestens 10, maximal 30	
Dozent	<p>Prof. Sascha Wienhausen, Osnabrück Prof. Wienhausen ist ausgebildeter Dipl.-Gesangspädagoge, Konzert- und Oratoriensänger sowie Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. Engagements mit Hauptrollen in Musical-Produktionen, Konzertverpflichtungen und Regiearbeiten zeichnen sein künstlerisches Wirken aus. Er ist ausgebildeter ESTILL Master Trainer, autorisierter Complete Vocal Technique Lehrender und seit 2012 Dekan des Institutes für Musik der HS Osnabrück.</p>	
Termin	17. Juni 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula	
Anmeldeschluss	2. Juni 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD230617	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Thomas Groß, Fon: 0351 3160756 E-Mail: gross.thomas@hskd.de	

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Dresden

Kontakt über
Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Glacisstraße 30/32
01099 Dresden
Tel.: 0351 82826 – 12
Fax: 0351 82826 – 99
www.hskd.de
E-Mail: hskd@musik-macht-freunde.de

Fachberater Blechbläser

Andreas Roth, Fon: 0160 8461237 (vormittags)
E-Mail: roth.andreas@hskd.de

Fachberaterin Blockflöte

Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306
E-Mail: gelhard.ulrike@hskd.de

Fachberater Chor- und Ensembleleitung

Matthias Jung, Fon: 0351 8020459
E-Mail: jung.matthias@hskd.de

Fachberaterin Elementarstufe

Kerstin Kern, Fon: 0162 2946117
E-Mail: kern.kerstin@hskd.de

Fachberaterin Hohe Streicher

Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207
E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de

Fachberaterin Inklusion

Holger Schanze, Fon: 0172 8766025
E-Mail: schanze.holger@hskd.de

Fachberater Musiktheorie

Rolf Thomas Lorenz
E-Mail: lorenz.rt@hskd.de

Fachberater Schlagwerk

Thomas Laukel, Fon: 0177 4237856
E-Mail: thomas.laukel@ms-lkl.de

Fachberaterin Tiefe Streicher

Uta Schröder, Fon: 0178 4135486
E-Mail: schroeder.uta@hskd.de

Fachberater Bundinstrumente

Henry Kowallik
E-Mail: kowallik.henry@hskd.de

Fachberaterin Digitalisierung

Stefanie Priebst, Fon: 0173 5935285
E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de

Fachberater Gesang

Thomas Groß, Fon: 0351 3160756
E-Mail: gross.thomas@hskd.de

Fachberaterin Holzbläser

Andrea Deutschmann, Fon: 0174 5362854
E-Mail: deutschmann.andrea@hskd.de

Fachberater Klavier

Bernd Woschick
E-Mail: woschick.bernd@hskd.de

Fachberater Populärmusik

Andreas Reuter, Fon: 0160 97632105
(günstig am Vormittag)
E-Mail: reuter.andreas@hskd.de

Fachberaterin Tanz

Petra Steinert, Fon: 0162 2946118
E-Mail: steinert.petra@hskd.de

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Leipzig

Kontakt über

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43

04109 Leipzig

Tel.: 0341 14142-0

Fax: 0341 14142-44

www.musikschule-leipzig.de

E-Mail: info@musikschule-leipzig.de

Fachberater Akkordeon

Valeri Funkner, Fon: 0177 2087369

E-Mail: valeri.funkner@musikschule-leipzig.de

Fachberater Blechblasinstrumente

Wilfried Thoß, Fon: 0178 8020935

E-Mail: wilfried.thoss@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Blockflöte

Beate Munkwitz, Fon: 0176 50120033

E-Mail: beate.munkwitz@musikschule-leipzig.de

Fachberater Ensembles

Ron-Dirk Entleutner, Fon: 0177 2770189

E-Mail: ron-dirk.entleutner@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Gesang

Reglint Bühler-Schorcht, Fon: 0178 6855957

E-Mail: reglint.buehler-schorcht@musikschule-leipzig.de

Fachberater Hohe Streichinstrumente

Ulrich Schliephake, Fon: 0176 43147049

E-Mail: ulrich.schliephake@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Holzblasinstrumente

Gudrun Vit, Fon: 0341/14142-0

E-Mail: gudrun.vit@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Klavier

Ulrike Zabel-Langhennig, Fon: 0178 1813468

E-Mail: ulrike.zabel-langhennig@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Musiklehre

Beate Wallborn, Fon: 0341 14142-0

E-Mail: beate.wallborn@musikschule-leipzig.de

Fachberater Musiktheater

Matthias Bega, Fon: 0177 3494024

E-Mail: mbega@gmx.de

Fachberaterin Musische Elementarfächer

Kathrin Regner, Fon: 0173 3555247

E-Mail: kathrin.regner@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Oboe/Fagott

Ilka Dinter, Fon: 0163 4808975

E-Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de

Fachberater Populärmusik

Kora Rohr, Fon: 0177 2461976

E-Mail: kora.rohr@musikschule-leipzig.de

Volker Dahms, Fon: 0177 9392077

E-Mail: volker.dahms@musikschule-leipzig.de

Fachberater Tiefe Streichinstrumente

Sven Schreiber, Fon: 0341 14142-0

E-Mail: sven.schreiber@musikschule-leipzig.de

Fachberater Zupfinstrumente

Rostislav Uciteli, Fon: 0341 14142-0

E-Mail: rostislav.uciteli@musikschule-leipzig.de

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Zwickau

Kontakt über

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10

08056 Zwickau

Tel.: 0375 883719-70

Fax: 0375 883719-80

www.rsk-zwickau.de

E-Mail: info@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Akkordeon

Elke Kirste, Fon: 037203 4026

E-Mail: fb.akkordeon@rsk-zwickau.de

Fachberater Drumset populär

Nils J. Fahlke, Fon: 0177 5777480

E-Mail: fb.drumset@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Gesang

Kerstin Wünsch, Fon: 0163 8765524

E-Mail: fb.gesang@rsk-zwickau.de

Fachberater Holzblasinstrumente

Daniel Kaiser, Fon: 0375 88371973

E-Mail: fb.holzblasinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberater Populärmusik

Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113

E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Zupfinstrumente

Katja Wolf, Fon: 0163 8659167

E-Mail: fb.zupfinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberater Blechblasinstrumente

Henning Schwalbe, Fon: 0375 88371984

E-Mail: tphenning@hotmail.com

Fachberater Elementare Musikerziehung

Michael Fritsch, Fon: 0178 3395955

E-Mail: fb.mfe@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Hohe Streichinstrumente

Susanne Brandt, Fon: 0173 3854842

E-Mail: fb.hohestreichinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Klavier

Renate Wachsmuth, Fon: 0176 84033102

E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de

Fachberater Tiefe Streichinstrumente

Wieland Pörner, Fon: 0173 8554289

E-Mail: fb.tiefestreichinstrumente@rsk-zwickau.de

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden

KONTAKT

Fon 0351 82826-12

Fax 0351 82826-99

hskd@musik-macht-freunde.de

www.hskd.de

Bankverbindung

Konto 265 090 1048

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)

IBAN: DE52 8509 0000 2650 9010 48

BIC: GENODEF 1DRS

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau

KONTAKT

Fon 0375 883719-70

Fax 0375 883719-80

info@rsk-zwickau.de

www.rsk-zwickau.de

Bankverbindung

Konto 224 201 9484

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)

IBAN: DE25870550002242019484

BIC: WELADED 1ZWI

Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach"

Petersstraße 43, 04109 Leipzig

KONTAKT

Fon 0341/14142-0

Fax 0341/14142-44

info@musikschule-leipzig.de

www.musikschule-leipzig.de

Bankverbindung

Konto 110 011 1677

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)

IBAN: DE79 8605 5592 1100 1116 77

BIC: WELADE 8LXXX